

Q2

25

Kwartaal- verslag

#2



OVER ONS



Erfgoed

De provincie Utrecht is rijk aan erfgoed. Denk aan de Hollandse Waterlinies en de Romeinse Limes. Beide zijn niet voor niets door UNESCO aangewezen als werelderfgoed.

In de provincie Utrecht bevinden zich bovendien ongelooflijk veel kastelen, buitenplaatsen, kerken en andere belangwekkende monumenten.

Ook tradities en gebruiken vallen onder de noemer erfgoed. Denk aan kledendrachten, dialecten en andere vormen van immaterieel erfgoed.

Erfgoededucatie

Jong geleerd is oud gedaan en dat geldt zeker voor erfgoed en erfgoedonderwijs. Landschap Erfgoed Utrecht is al jaren hofleverancier van onderwijsprogramma's op het gebied van erfgoed.

Via het Cultuurprogramma van onze partner Kunst Centraal bereiken we zo'n 70 procent van alle basisscholen in de provincie met erfgoededucatie.

We zijn er erg op gespitst om scholen te koppelen aan lokale erfgoedorganisaties. Zo verbinden we de jeugd met het erfgoed in hun eigen omgeving.

Natuur en landschap

Natuur en landschap staan onder druk in de provincie Utrecht. Op verschillende manieren dragen we bij aan het behoud, herstel en ontwikkeling van onze groene omgeving.

We werken samen met andere groene organisaties aan projecten en samen met vrijwilligers brengen we de conditie van het landschap in kaart. Deze vrijwilligers ondersteunen we met cursussen, bijeenkomsten en advies op de terreinen van landschapsbeheer, weidevogelbescherming, Klompenpaden en onderzoek naar droogte.

Het tweede kwartaal van 2025 stond vol van beweging, verbinding en verdieping. In dit kwartaalverslag blikken we terug op een rijke reeks initiatieven, waarin het landschap en erfgoed van onze provincie centraal stonden. Van de indrukwekkende vijfde editie van de Utrechtse Erfgoeddag tot de lancering van het manifest van het verhaal van Utrecht: we zetten in op samenwerking en zichtbaarheid. Niet alleen in woorden, maar vooral in daden.

Denk aan de duizenden vrijwilligers die zich inzetten voor natuur en erfgoed, de leerlingen die via educatieprojecten hun omgeving ontdekken en bewoners die hun buurt vergroenen met de Groene Buurtbon. We zetten in op impact, en dat betekent: meten, leren en bijsturen. Daarom blijven we onze inspanningen goed in de gaten houden. Wat werkt, waar kunnen we verbeteren en hoe zorgen we ervoor dat ons werk duurzaam effect heeft? Dit kwartaalverslag is een belangrijk hulpmiddel in dit proces.

Dank aan al onze partners, vrijwilligers, collega's en betrokken organisaties. Samen maken we het verschil. Niet alleen in cijfers, maar vooral in betekenis.

Fijne zomervakantie gewenst!

Hein Pasman,
directeur Landschap Erfgoed Utrecht



Erfgoed



Utrechtse Erfgoeddag 2025

‘Zonder erfgoed geen democratie’ is het thema van deze vijfde Utrechtse Erfgoeddag. Het thema sluit naadloos aan bij de festiviteiten rond de Stichtse Landbrief.

Dit jaar staan we er bij stil dat bisschop Arnold van Horne 650 jaar geleden een deel van zijn macht afstaat aan de edelen, burgerij en geestelijken. De Stichtse Landbrief - te zien in het Utrechts Archief - is de bezegeling van deze afspraken. Dit document wordt alom gezien als een eerste stap in een proces dat eeuwen later uitmondt in de democratie zoals wij die tegenwoordig kennen. En het is het begin van de provincie Utrecht (‘geboortekaartje’).

Meer dan 200 professionals en vrijwilligers uit de Utrechtse erfgoedsector kwamen naar het Academiegebouw in Utrecht voor een afwisselend programma met sprekers, presentaties, een wereldpremière van een korte animatiefilm, panelgesprekken en de uitverkiezing van de winnaar van de Utrechtse Erfgoedprijs. Dit alles verluchtigd met de orgelklanken van muziekstukken met een Utrechts tintje. En aan het eind een netwerklunch om bij te praten en ideeën uit te wisselen



Het publiek kiest uit drie finalisten de winnaar van de Utrechtse Erfgoedprijs 2025 (foto: Allard Willemse).



Hoe maak je een gebeurtenis uit 1375 relevant voor huidige generaties? Een panelgesprek met de makers van de tentoonstelling in Het Utrechts Archief.

Over de Utrechtse Erfgoeddag

De Utrechtse Erfgoeddag is een initiatief van Landschap Erfgoed Utrecht en Universiteit Utrecht.



Universiteit
Utrecht

Landschap+
Erfgoed Utrecht

Dank aan: **Provincie Utrecht** voor haar bijdrage aan de Utrechtse Erfgoedprijs; **Het Utrechts Archief** voor de sneak preview van de nieuwe tentoonstelling over de Stichtse Landbrief; **Michael Hauwert, HKU** en **Mediafonds Utrecht** voor de animatie; en **DOMunder/Domtoren/Paleis Lofen** voor de samenwerking.





Directeur Hein Pasman (Landschap Erfgoed Utrecht) reikt de Utrechtse Erfgoedprijs 2025 uit aan Louis Zijderveld van Fundatie Ten Goye.

Fundatie Ten Goye winnaar Utrechtse Erfgoedprijs 2025

Fundatie Ten Goye is uitverkozen tot winnaar van de Utrechtse Erfgoedprijs 2025. Dat gebeurde op de 5e editie van de Utrechtse Erfgoeddag. In het Academiegebouw van Universiteit Utrecht koos het publiek uit drie finalisten het voorstel van Fundatie Ten Goye.

Oprichters van Fundatie Ten Goye zijn Annelies Niënhaus en Louis Zijderveld. Zij ontdekten per toeval dat de boomgaard die ze kochten een bijzondere geschiedenis met zich meedraagt. En die geschiedenis willen ze met de hele wereld delen. Wat doe je in zo'n geval? Een organisatie oprichten die doorlopend onderzoek doet. Ze legden een aarden wal aan, ontwikkelden een app met een 3D-model van het voormalige kasteel en een ridderspel voor kinderen.

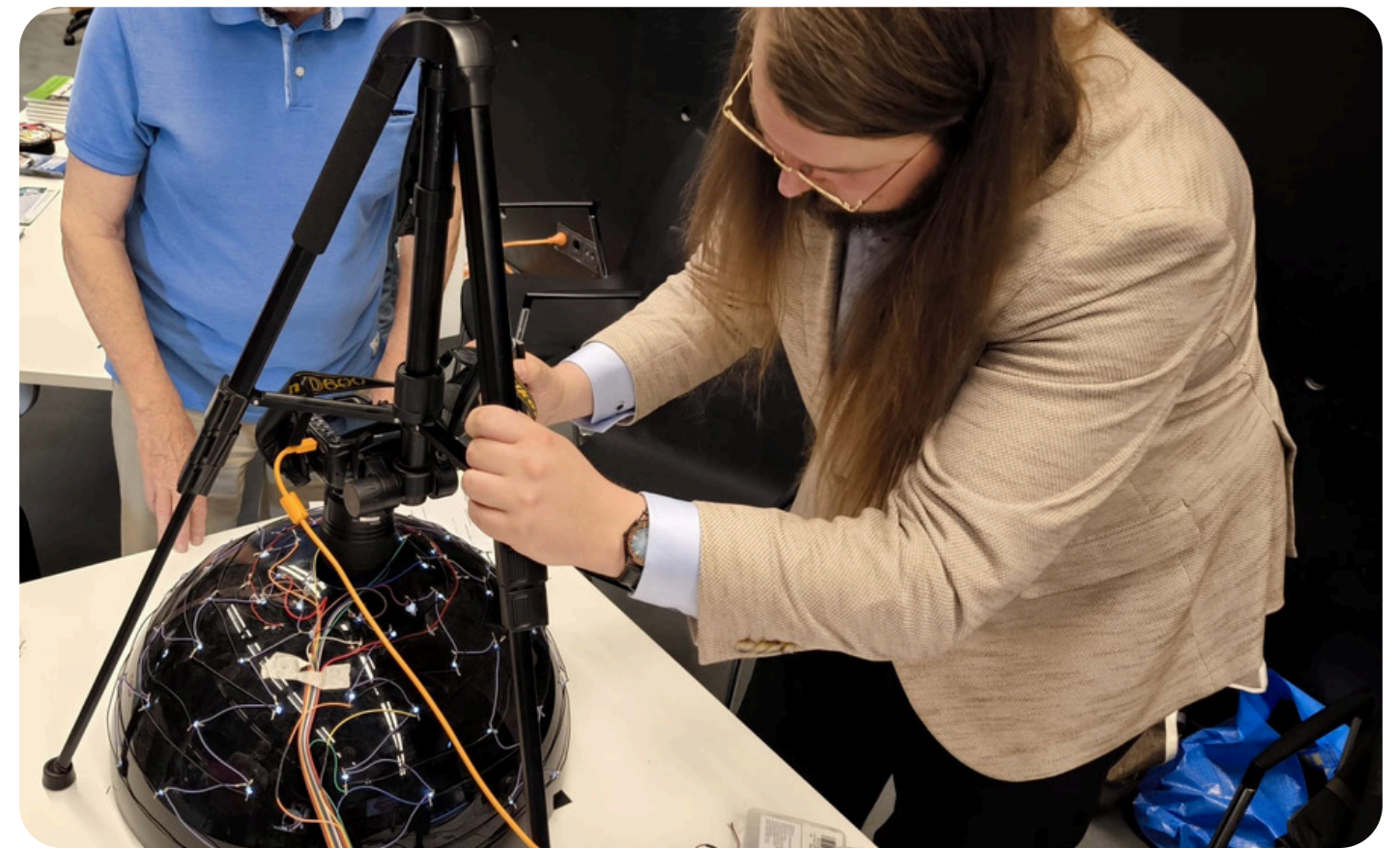
De jury prijst het initiatief van deze particulieren die zich inzetten voor de geschiedenis van hun eigen grond en die daar ook vele anderen bij betrekken zoals onderzoekers, vrijwilligers en scholen. "Een prachtig voorbeeld van erfgoedparticipatie", aldus de jury.

Zegels en andere vondsten op jaarlijks PAN-event

Het is het grootste archeologisch evenement van de provincie: het PAN-event Utrecht. Onderzoekers, vrijwilligers, archeologen, erfgoedprofessionals en metaaldetectiefanaten uit alle hoeken van de provincie komen eropaf. Om ervaringen te delen, inspiratie op te doen of gewoon om bij te praten. Op zaterdag 31 mei 2025 was het weer zover.

Alles bij het PAN-event draait om het determineren, fotograferen en registreren van meegebrachte vondsten. Een heel team staat klaar om de vinders en zoekers te assisteren. Bezoekers konden vondsten XRF laten meten door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Bij het Artlab van Universiteit Utrecht konden geïnteresseerden een 3D-scan laten maken van de inscripties of decoraties in hun vondsten.

Dit jaar stonden zegelvondsten in de schijnwerpers! Vinders konden gevonden merkloodjes laten determineren door Alex Kussendrager van www.loodjes.nl. Archeoloog Julia Chorus hielp met het determineren en documenteren van Romeinse dakpanstempels die zijn gevonden in de provincie. Ook was de landelijke AWN Steentijd werkgroep aanwezig om vinders te helpen met het onderzoeken van prehistorische vuursteenvondsten.





Panelgesprek in Bibliotheek Neude.

Draden van ons Nederlandse slavernijverleden - Utrecht

De initiatiefnemer van *Draden van ons Nederlandse slavernijverleden* had vanaf het begin voor ogen dat het wandkleed dat de slavernij herdenkt een rondreis zou maken langs verschillende plekken, zodat zoveel mogelijk mensen het kunnen zien.

Op 16 mei werd het wandkleed tentoongesteld in Bibliotheek Neude, de derde locatie alweer. Initiatiefnemer Ricardo Burgzorg, ontwerper/kunstenaar Munir de Vries, historicus Matthijs Kuipers en adviseur erfgoed Marianne de Rijke (Landschap Erfgoed Utrecht) vertelden over de totstandkoming van het kleed.

Landschap Erfgoed Utrecht leverde beeld- en bronmateriaal aan voor het ontwerp. Het wandkleed reist verder en wordt uiteindelijk door het Centraal Museum opgenomen in de collectie.



Ontwerper Munir de Vries.

Regio in de spotlight - kracht van regionaal AV-erfgoed

Elk jaar organiseert AVA_Net - het netwerk voor audiovisuele collectiehouders en andere geïnteresseerden - het AVA_Net Symposium. Dit jaar was het thema: *Regio in de Spotlight – de kracht van regionaal AV-erfgoed*. Een van de sprekers was Mieke Heurneman, digitaal erfgoed-coach en adviseur erfgoed bij Landschap Erfgoed Utrecht.

Voor kleinere erfgoedinstellingen zijn online verhalenplatforms zoals verhaalvanutrecht.nl onmisbaar om hun verhalen met de wereld te delen. Hoe doe je dat? Welke middelen gebruik je. Deze en andere vragen stonden centraal.



Mieke Heurneman op AVA_Net Symposium (foto: Vera Kok).



Jubileum Marianne de Rijke

Marianne de Rijke is sinds jaar en dag (senior) adviseur musea en erfgoed én digitaal erfgoed-coach bij Landschap Erfgoed Utrecht. Als we voorlopers als de Federatie Stichts Cultureel Erfgoed en Het Erfgoedhuis meetellen, viert ze op 8 april haar 7e lustrum. Gevleugelde uitspraak van Marianne: "Ik ben erfgoed!"

Verhaal van Utrecht is de centrale plek voor verhalen, digitale collecties, podcasts, filmpjes en uittips over het erfgoed van de provincie Utrecht.



Revolutie in Utrecht

door Geert Voskamp

Augustus 1786. Utrechtse burgers slagen erin om de macht in de stad over te nemen. Ze verdrijven het bewind dat door de gehate stadhouder Willem V is aangesteld. Een van de eerste burgerrevoluties van Europa is een feit.

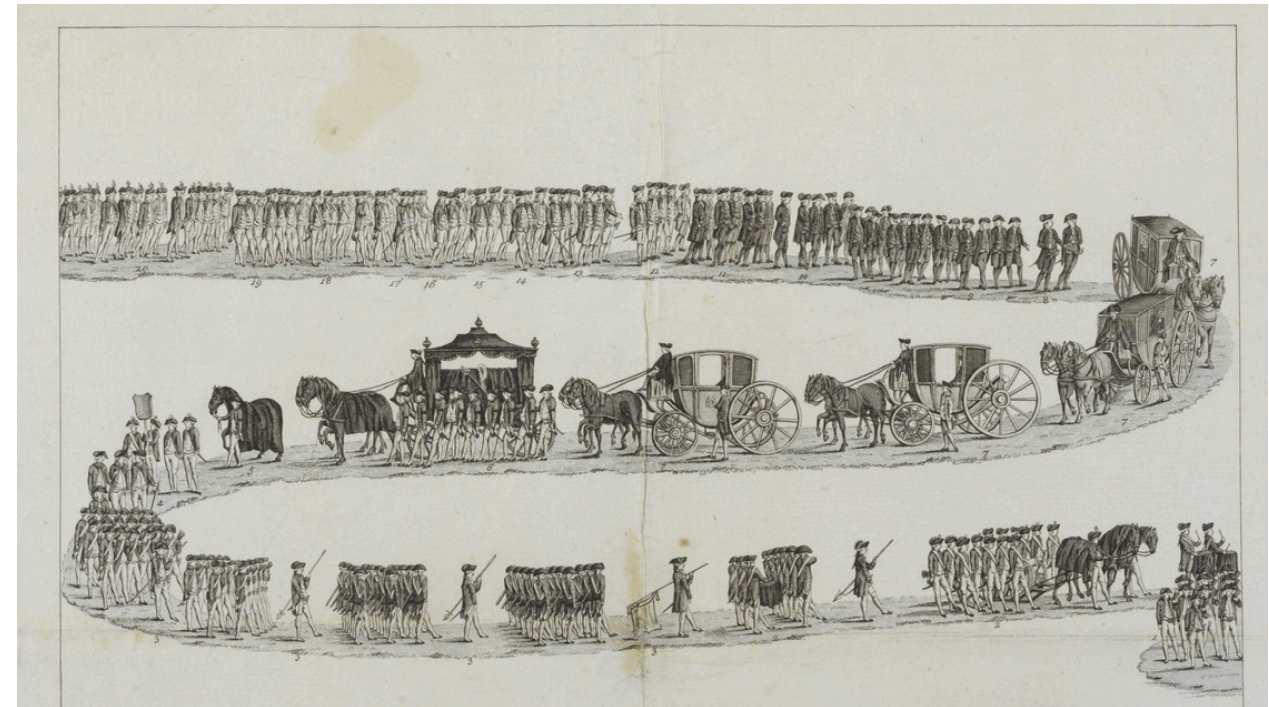
De revolutie vloeit voort uit de landelijke strijd tussen de orangisten rond stadhouder Willem V en de patriotten: gegoede burgers die meer zeggenschap willen dan de autoritaire stadhouder toestaat. Het is de patriotten te doen om een nieuw stedelijk reglement dat burgers veel meer invloed geeft en het patronagesysteem van de stadhouder – waarbij de stadhouder gunsten verleent in ruil voor trouw - beperkt.

Na jarenlange protesten en blokkades van het stadhuis lukt het patriotten om de macht in Utrecht naar zich toe te trekken en het reglement ingevoerd te krijgen. Adriaan van Eijck wordt burgemeester. Hij is ook voorzitter van een nieuw fenomeen: de raad van burgergecommiteerden. Deze raad bestaat uit gekozen burgers die de regenten moet controleren. Een belangrijk moment is de beëdiging van leden van die raad op de Neude.

Moderne media

Het is niet voor niets dat Utrecht voorop loopt in de strijd tegen de orangisten. De Utrechtse patriotten zijn goed georganiseerd en hebben een charismatische leider: Pieter Quint Ondaatje. En ze zetten moderne media in. Ze werven medestanders via pamfletten en door een nieuwsblad: de **Post van den Neder-rhijn**. Ze doen daarin verslag van succesvolle acties, geïllustreerd met afbeeldingen. Het blad blijkt een succesvol actiemiddel.

Ze hebben ook een vijand tegen wie het goed aanschoppen is: Willem Nicolaas Pesters. Hij voert in de provincie Utrecht namens de stadhouder een corrupt bewind en wordt alom gehaat. Na de machtsgreep wijkt Pesters uit naar Amersfoort, waar de prinsgezinden het op dat moment voor het zeggen hebben en een garnizoen van Willem V is gelegerd. Er ontstaat zo een frontlijn dwars door de provincie Utrecht.



Begrafenisstoet van mr. Cornelis Goderd Visscher, bevelhebber van de Utrechtse burgercompagnie Turkije.

Vrijkorpsen

De Utrechtse patriotten weten wat ze te wachten staat. Ze richten vrijkorpsen op en nemen de verdediging van de stad voortvarend ter hand. Mede daardoor lukt het ze om in mei 1787 bij Vreeswijk een aanval van prinsgezinde troepen af te weren. Op strategische plekken rondom de stad werpen ze schansen op. Opmerkelijk genoeg kiezen ze vaak voor plaatsen waar zo'n 40 jaar later forten van de Nieuwe Hollandse Waterlinie worden gebouwd, zoals in Blauwkapel en langs de Biltsestraatweg. Ze treffen ook voorbereidingen om de stad te beschermen door gebieden onder water te zetten.

Ze hebben echter geen verweer tegen het Pruisische leger dat de stadhouder te hulp schiet. Dat leger herstelt een paar maanden later de macht van de stadhouder in Utrecht en de rest van Nederland. Ondaatje, Van Eijck en andere patriotten vluchten naar Frankrijk.

De Utrechtse revolutie is zo van korte duur, maar wordt wel gezien als een eerste stap op weg naar democratie. Een stap die veel aandacht krijgt, ook in het buitenland. En het duurt niet lang voordat de patriotten een tweede stap kunnen zetten, als ze hulp krijgen van Franse revolutionairen.

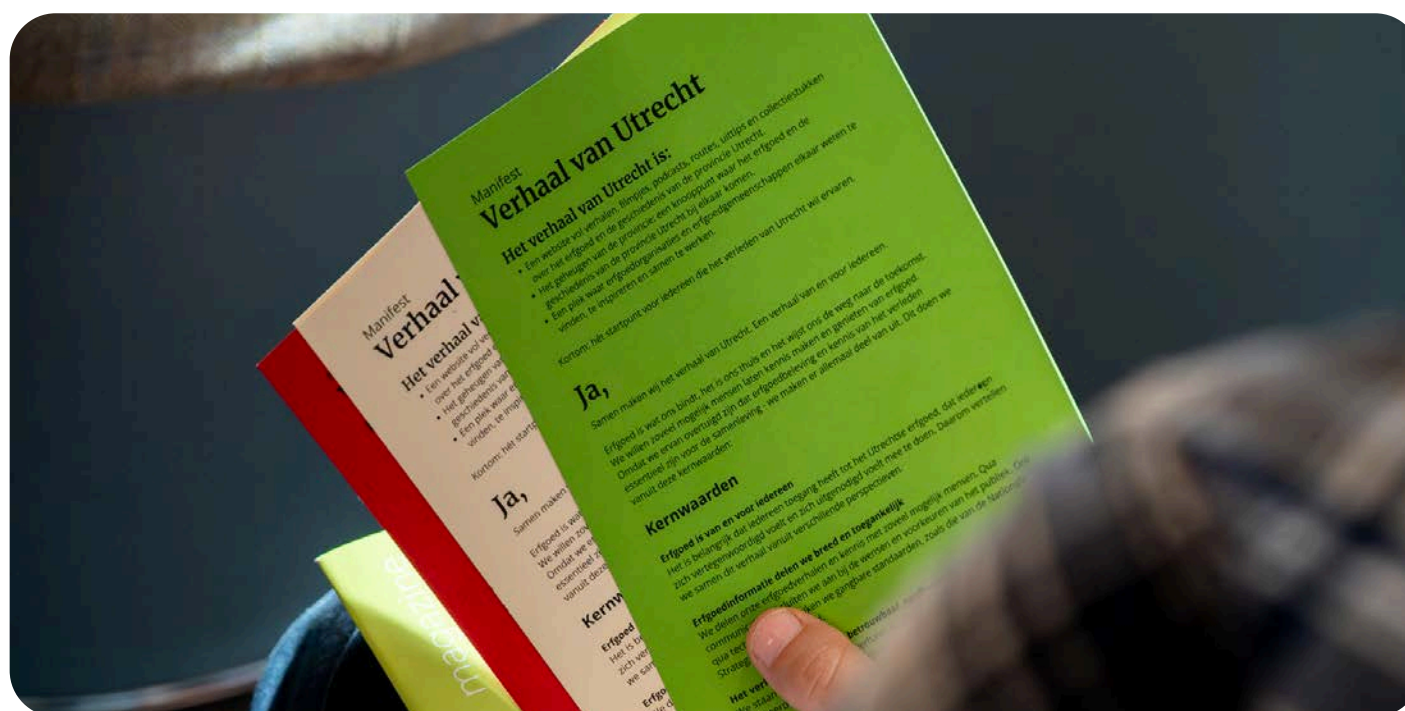
Dit is een van de 700 verhalen die je vindt op UtrechtAltijd.nl / Verhaalvanutrecht.nl. Het is geschreven door een van de vrijwilligers van het schrijftteam.

Manifest Zeg 'ja' tegen het verhaal van Utrecht!

Op de Utrechtse Erfgoeddag 2025 werd met succes het verhaal van Utrecht-manifest gelanceerd. Met dit manifest onderstreept het Utrechtse erfgoedveld de waarden van digitale toegankelijkheid, verbinding en onderlinge samenwerking.

Verschillende partijen ondertekenden ter plekke het manifest; van grote spelers als het RAZU tot kleine lokale historische verenigingen als de Historische Kring d'Oude School, van het gebouwde erfgoed van De Utrechtse Werfkelders tot de menselijke verhalen van De emigratie generatie. De komende tijd wordt het verhaal van Utrecht samen met deze manifest-ondertekenaars verder uitgewerkt. Nieuwe manifest-ondertekenaars blijven ondertussen binnenkomen.

Scan de qr-code en kijk wat voor jouw organisatie de voordelen zijn als je je aansluit en onderteken ook het manifest.



Nieuwe samenwerkingsovereenkomst met Het Utrechts Archief

In september gaat de nieuwe website *verhaal van Utrecht* van start: de centrale plek voor verhalen, digitale collecties, podcasts, filmpjes en uittips over het erfgoed van de provincie Utrecht. Op 3 juni sloten Chantal Keijsper van Het Utrechts Archief en Hein Pasman van Landschap Erfgoed Utrecht een nieuwe samenwerkingsovereenkomst.



Directeur Hein Pasman (Landschap Erfgoed Utrecht) en Chantal Keijsper (Het Utrechts Archief)

HKU-studenten dragen bij aan verhaalvanutrecht.nl

HKU-studenten gaan in het komend studiejaar animaties en andere audiovisuele producties maken voor het verhaal van Utrecht. Op de Utrechtse Erfgoeddag 2025 trapte HKU-alumnus Micahel Hauwert af met een korte animatiefilm over de Stichtse Landbrief. Met dank aan Mediafonds Utrecht. Te zien op verhaalvanutrecht.nl.



Op de Utrechtse Erfgoeddag was de première te zien van Michael Hauwert's animatiefilm over de Stichtse Landbrief

Erfgoed- educatie





Lesprogramma in de Glasblazerij Leerdam

Opeens ligt er in de klas een brief van Gijs. Gijs komt uit een familie van glasblazers en hij heeft een probleem. Gijs heeft een fles gevonden - een oude fles met een briefje erin. Hij wil de fles niet stukmaken, want die is van zijn opa. Hebben de kinderen van groep 3 en 4 van basisschool de Regenboog uit Everdingen een oplossing? Gijs vraagt de leerlingen of ze kunnen langskomen in de Glasblazerij in Leerdam.

Zand, water en vuur is alles wat je nodig hebt om glas te maken. In de glasblazerij neemt Gijs - verhalenverteller Ben van Bockhoven - de kinderen van groep 3 en 4 op een theatrale manier mee in het productieproces van glas. Met eigen ogen zien de leerlingen hoe glas wordt geblazen. En als klap op de vuurpijl mogen ze na het bezoek een eigen ontwerp maken voor Gijs.

Het project *Wie woont werkt waar* vindt plaats in het kader van het programma Cultuurzoekers, dat Kunst Centraal, BindkrachtVHL en Landschap Erfgoed Utrecht uitvoeren voor de basisscholen in Vijfheerenlanden. In totaal doen 30 klassen eraan mee. Op 26 mei kwamen ook Shalandra Hitipeuw (wethouder gemeente Vijfheerenlanden), Dick Admiraal (beleidsadviseur kunst en cultuur gemeente Vijfheerenlanden) en Laurens Geurtz (directeur Nationaal Glasmuseum Leerdam) langs om te ervaren hoe erfgoededucatie er in de praktijk uit ziet.

Feestelijk afsluiting Cultuureducatie met Kwaliteit-3 (CMK)

Cultuureducatie is om veel redenen belangrijk. Cultuur maakt droge lesstof tastbaar en geeft abstracte theorieën zin en betekenis. In het CMK-programma dagen wij - Landschap Erfgoed Utrecht en partner KunstCentraal - scholen uit hun cultuureducatie een stevige plek te geven in het onderwijs. Want leren doe je niet alleen met je hoofd, maar ook met je handen en je lijf.

In juni was de feestelijke afsluiting van Cultuureducatie met Kwaliteit (2021-2024). Samen met 10 schoolbegeleiders keken we terug op de afgelopen periode. Landschap Erfgoed Utrecht zorgt in dit project voor alle activiteiten die over erfgoed gaan en het betrekken van de eigen culturele omgeving: in workshops, teamtrainingen, ateliers of cultuurblokken.

In de afgelopen periode werkten we in CMK in zo'n 70 scholen. Ook begeleiden we enkele scholen en hebben als een van de CMK projectleider acht scholen uit Ronde Venen onder onze hoede. Met veel plezier en vertrouwen zijn we bezig met de nieuwe CMK-periode.





Lesproject De Buurt in Beeld (Stichtse Vecht)

De rolkasten in het archief van het Regionaal Historisch Centrum Vecht en Venen maken indruk op de leerlingen van de Willibrordusschool in Breukelen. “Vet, dat wil ik ook thuis!”, roept een leerling.

In het project *De Buurt in Beeld* onderzoeken leerlingen van groep 5 en 6 oude en nieuwe landkaarten van de gemeente Stichtse Vecht. Ook zijn er kaarten gemaakt door kunstenaars. Spelenderwijs ontdekken ze op wat voor verschillende manieren je je eigen omgeving in kaart kunt brengen.

Dit project is een van de vele projecten van het Cultuurprogramma, dat Kunst Centraal samen met Landschap Erfgoed Utrecht programmeert in de provincie Utrecht. Met het Cultuurprogramma willen wij dat leerlingen de rijkdom van hun directe, eigen culturele omgeving -zowel kunst als erfgoed – ontdekken en ervaren.

Interactief rondleiden Waterlinies

Waar kijken we eigenlijk naar en wat valt jou als eerste op? Welke gesprekken zou je kunnen horen als je je middenin dit Romeinse straattaferaal bevindt? Zomaar wat vragen die je kunt stellen bij het kijken naar erfgoedvoorwerpen? Je kijkt scherper als je aan het denken wordt gezet.

Rondleiden is een vak. Door prikkelende vragen te stellen, door interactie en een dialoog aan te gaan maak je van de bezoeker een activerende kijker. Want rondleiden is meer dan alleen het vertellen van een leuk verhaal. Het Waterliniemuseum vroeg Landschap Erfgoed Utrecht om haar vrijwilligers te enthousiasmeren meer handvatten en kennis te geven over rondleiden.

Erfgoededucatoren Marlies Nijkamp en Dorien Wijstma gaven in april aan 28 vrijwillige rondleiders van o.a. het Waterliniemuseum en Kasteel Groeneveld de training 'Interactief Rondleiden'.



Lint en Liniepad



Maak kennis met het Lint en Liniepad bij Schalkwijk. Het is een van de vele Klompenpaden in de prrovincie Utrecht die je meevoert langs forten van de Hollandse Waterlinies.





Van het ooit zo roemruchte Kasteel Schalkwijk zijn alleen de slotgracht en kasteeltuin nog over. Gelukkig hebben vrijwilligers de oude kasteeltuin in oude luister hersteld. Ook zorgen ze voor het onderhoud en beheer. Als wandelaar waan je je even terug in de tijd dat jonkheer Adriaan Ram hier de scepter zwaaide in de 17e eeuw.



Lint en Liniepad

Ontdek het mooie buitengebied van Schalkwijk. Wandelen door het weidelandschap, langs forten en door de uiterwaarden van de Lek. Geniet van weidse uitzichten, de rust en ontdek de Nieuwe Hollandse Waterlinie. Klompen aan, rugzak op en gaan!

Tijdens deze wandeling door het buitengebied van Schalkwijk loop je door weilanden en langs boerderijen. Ook passeer je forten van de Nieuwe Hollandse Waterlinie. Een mooie wandeling die weidse uitzichten en cultuurhistorisch erfgoed perfect combineert. Je komt ook langs diverse oude verdedigingswerken zoals Werk aan de Groeneweg. Begin vorige eeuw werden hier hoogstamfruitbomen aangeplant om ze niet te veel te laten opvallen. Over de Lekdijk loop je naar Fort Honswijk, tegenwoordig een van de belangrijkste vleermuizenlocaties in de provincie Utrecht. Van dinsdag tot en met vrijdag kun je bij het theehuis op het fort Werk aan de Korte Uitweg terecht voor iets lekkers.

“Met prachtig lenteweer samen met zoon en vrouw dit pad gelopen. Mooie vergezichten onderweg en weer veel nuttige informatie via de app gekregen. Het lopen door de Nieuwe Hollandse waterlinie was indrukwekkend. Maar ook het fort Hondswijk was prachtig.”

Ruud

KlompennpadenKIDS

Het Lint en liniepad heeft een KIDS variant, het Onderwaterpad KIDS, van 7 km met leerzame opdrachten onderweg en een eigen markering. Meer informatie vind je op klompennpaden.nl



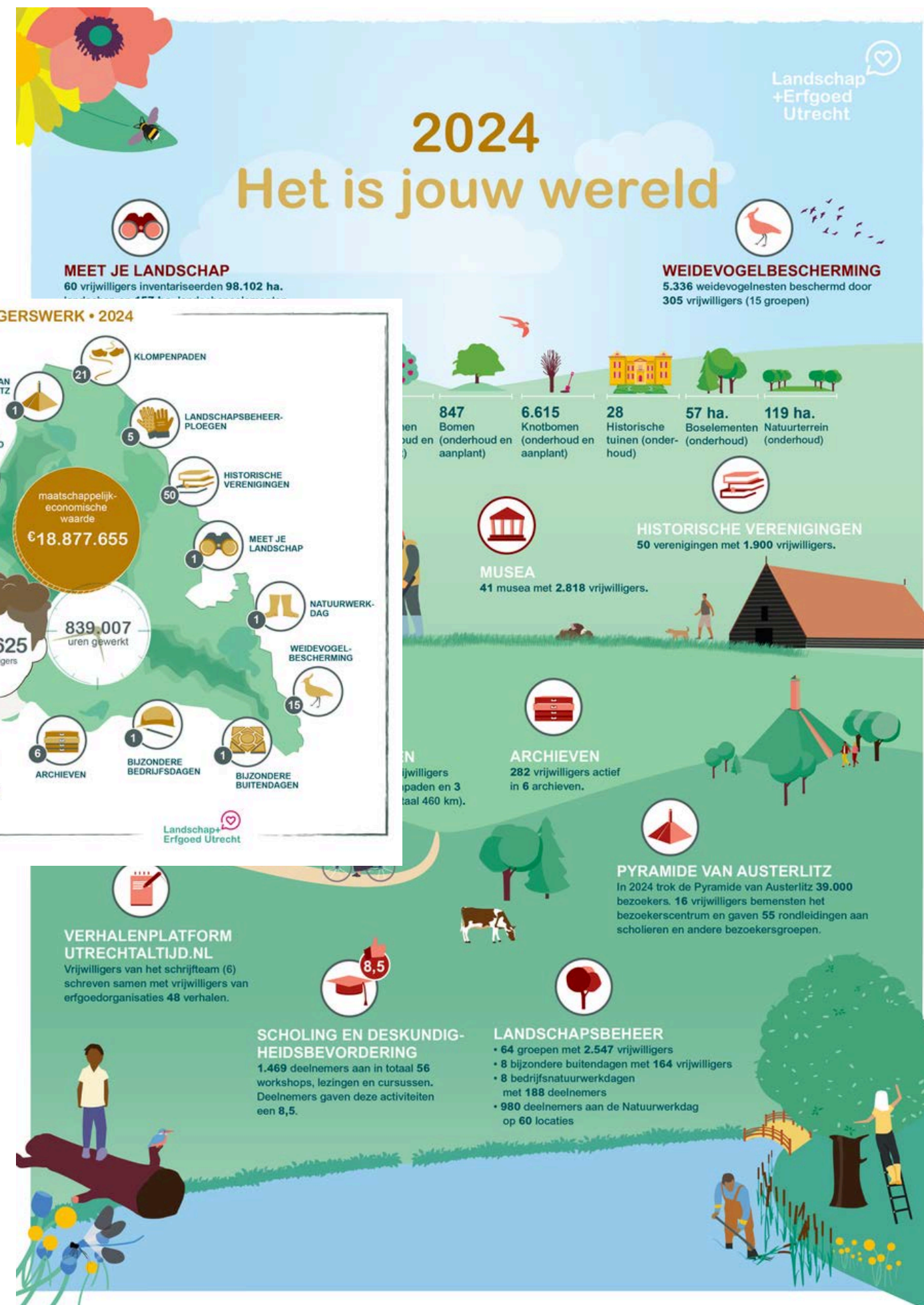
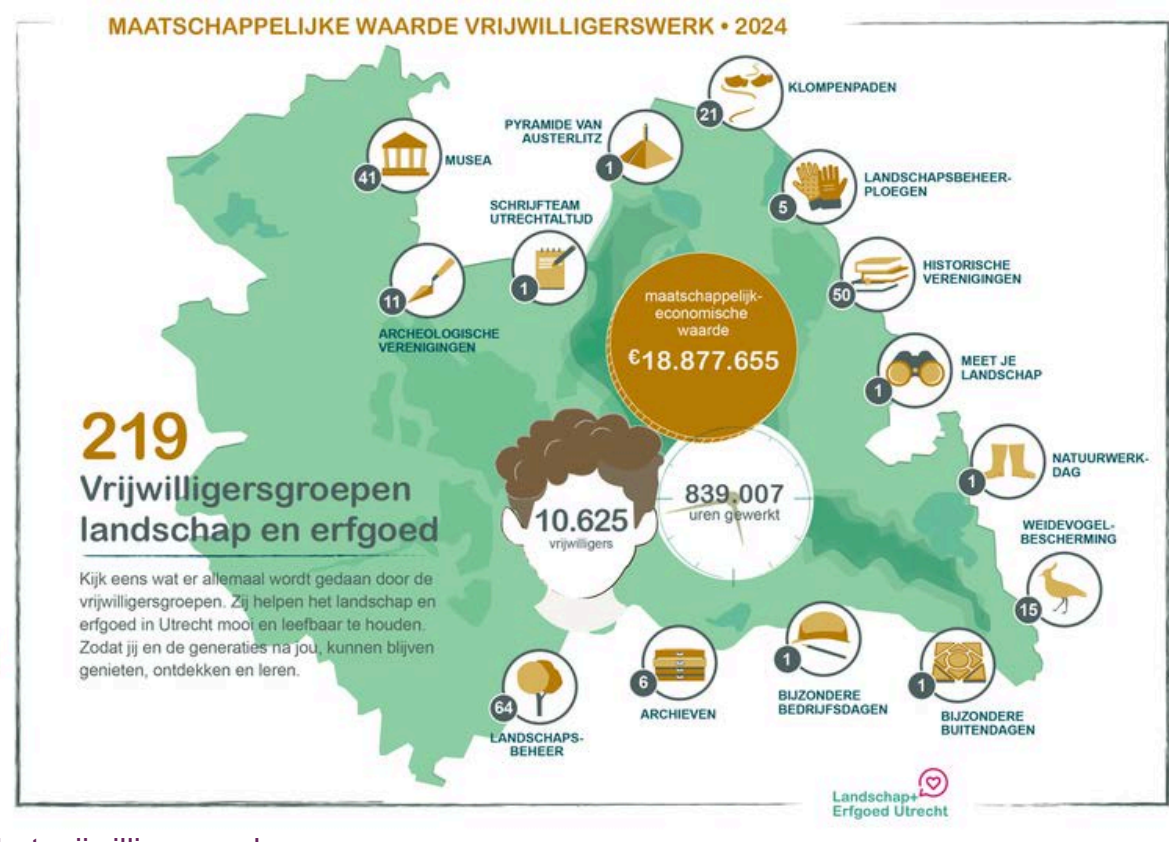
Natuur & landschap

In de provincie Utrecht zijn ongelooflijk veel vrijwilligers actief in de natuur, landschap en erfgoed. Hoeveel zijn het er? Wat doen ze zoal? Op de vrijwilligersdag in juni presenteren we elk jaar een handige infographic met die informatie.



Op de jaarlijkse 'groene' vrijwilligersdag presenteerden we de opbrengsten van het vrijwilligerswerk in het afgelopen jaar. In 2024 telden we maar liefst 10.625 vrijwilligers die actief waren in de natuur, het landschap en het erfgoed in de provincie Utrecht. In totaal waren vrijwilligers in 2024 839.007 uur in touw, wat een economische waarde vertegenwoordigt van bijna 19 miljoen euro.

Elk jaar presenteren we deze gegevens in een handige infographic.





Meer dan 160 buurten van grijs naar groen!

In de provincie Utrecht grepen ruim 160 buurten afgelopen jaar de kans om hun wijk te vergroenen met de *Groene Buurtbon*. Van geveltuintjes tot groene schoolpleinen: bewoners gingen enthousiast aan de slag.

In april wandelde een delegatie van Natuur en Milieufederatie Utrecht, IVN Utrecht en Landschap Erfgoed Utrecht samen met gedeputeerde Mirjam Sterk door Houten om groene buurtprojecten te bewonderen. Een feestelijk moment om stil te staan wat er is bereikt met de Groene Buurtbon!

“Door het veranderende klimaat krijgen we steeds vaker te maken met extreme hitte. Daarom stimuleren we als provincie het aanleggen van groen in de buurt”, aldus Mirjam Sterk. Het resultaat? Groener, mooier én beter voor het klimaat.

Droogteonderzoek

Op een weiland in Groenekan werken we met wetenschappers van Universiteit Utrecht aan een langlopend onderzoek naar droogte. We zijn met name benieuwd welke grassoorten en kruidenmengsels bestand zijn tegen hitte.

Met dat doel zijn er 48 proefveldjes ingezaaid die dag en nacht met meetapparatuur in de gaten gehouden worden. Alles wordt gemeten: lucht- en bodemtemperatuur, vochtigheid etc.

Op de proeflocatie zie je bij een deel van veldjes overkappingen. Met die overkappingen bootsen we warme omstandigheden na. Bij het begin van het groeiseizoen plaatsten vrijwilligers van zusterorganisatie Landschapsbeheerploegen Utrecht de kappen terug.





RTV Utrecht

Weidevogelbescherming in Natuurlijk Zoëy (RTV Utrecht)

Het gaat niet zo goed met de weidevogels. Al jaren daalt de weidevogelpopulatie. Gelukkig is er iets aan te doen. In de provincie Utrecht zijn elk voorjaar honderden weidevogelvrijwilligers actief om nesten te beschermen en te zorgen dat de pas geboren kuikens eten kunnen vinden om te overleven.

In deze aflevering van *Natuurlijk Zoëy* trekt presentator Eddy en z'n team eropuit met Wouke Willemijn van Hees (Landschap Erfgoed Utrecht). Het is een ontzettend leuke en leerzame uitzending geworden. Eigenlijk verplichte kost voor iedereen die weidevrijwilliger wil worden.

Weidevogelexcursies over predatoren

Onderdeel van het werk van een weidevogelbeschermmer is het herkennen van predatoren (roodfieren) die het op de weidevogels gemunt hebben. Op zaterdag 24 mei gingen kersverse weidevogelvrijwilligers het land in met Jerry Lust (Landschap Noord-Holland) en Iwan Poel (veldmedewerker agrarisch natuurbeheer). Ze namen de deelnemers stap voor stap mee in de wereld van predatieherkenning.

Zo leer je dat een nest observeren slechts een deel van het werk is. Minstens zo belangrijk is het letten op signalen in de omgeving: zijn er sporen te zien? Liggen er eischaaalresten? Welke predatoren komen voor in het gebied? En hoe registreer je predatie zorgvuldig?

Vogelherkenning

Ook vogelherkenning behoort bij de standaarduitrusting van weidevogelbeschermers. 45 nieuwe vrijwilligers zagen in de Achterveldse hooilanden en omgeving Montfoort scholeksters, tureluurs, grutto's, kieviten en wulpen.



Business development
& partnerrelaties

MARKING
FINANCIAL SERVICES
MERCEDES-BENZ





Sharp en Landschap Erfgoed Utrecht verlengen samenwerking

Sharp en Landschap Erfgoed Utrecht verlengen hun samenwerkingsovereenkomst voor een periode van twee jaar. Op dinsdag 17 juni ondertekenden Peter Hoorn, Managing Director van Sharp Electronics Benelux, en Hein Pasman, directeur van Landschap Erfgoed Utrecht de nieuwe overeenkomst. “We zijn heel blij dat Sharp ons ook de komende jaren steunt met geld en middelen”, zegt directeur Hein Pasman (Landschap Erfgoed Utrecht).

“Ik vind het belangrijk om MVO tastbaar en concreet te maken”, aldus Peter Hoorn (Sharp). “Zodat medewerkers, klanten en partners zich bewust worden van waar we het over hebben. Dat was ook de reden dat we in 2021 een overeenkomst hebben gesloten met Landschap Erfgoed Utrecht en dat we sindsdien jaarlijks met onze medewerkers deelnemen aan een natuurwerkdag.”

Onderdeel van de samenwerking is de uitrol van een CO2-compensatieprogramma dat in 2024 door beide partners is ontwikkeld. “Hiermee kunnen klanten de CO2 van hun aangeschafte multifunctionele printer(s) compenseren met het planten van een aantal bomen” zegt Peter Hoorn. Deze bomen komen in een ‘Sharp Impact Bos’ in de provincie Utrecht.

Bedrijfsdag in de natuur met Mercedes-Benz

Tijdens de Day of Caring van Mercedes-Benz Financial Services en Mercedes-Benz Insurance Services op donderdag 22 mei werkte een team van zo'n zestig medewerkers op de hei in Soestduinen. Om de biodiversiteit in stand te houden en te vergroten werd de hei aangepakt; ongewenste begroeiing is verwijderd en bijenhôtels zijn gebouwd. Een heerlijke dag voor de natuur en het team!

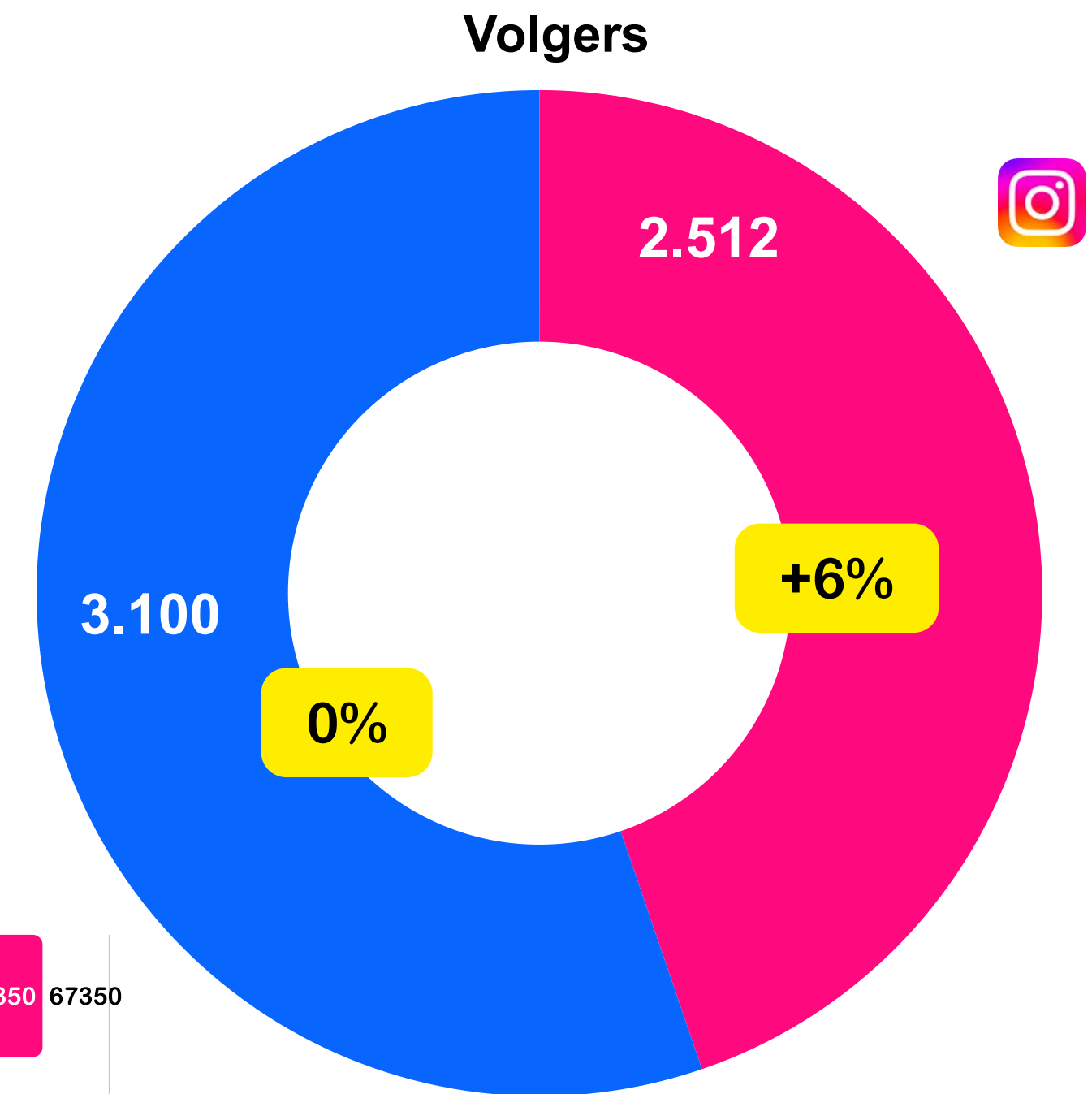
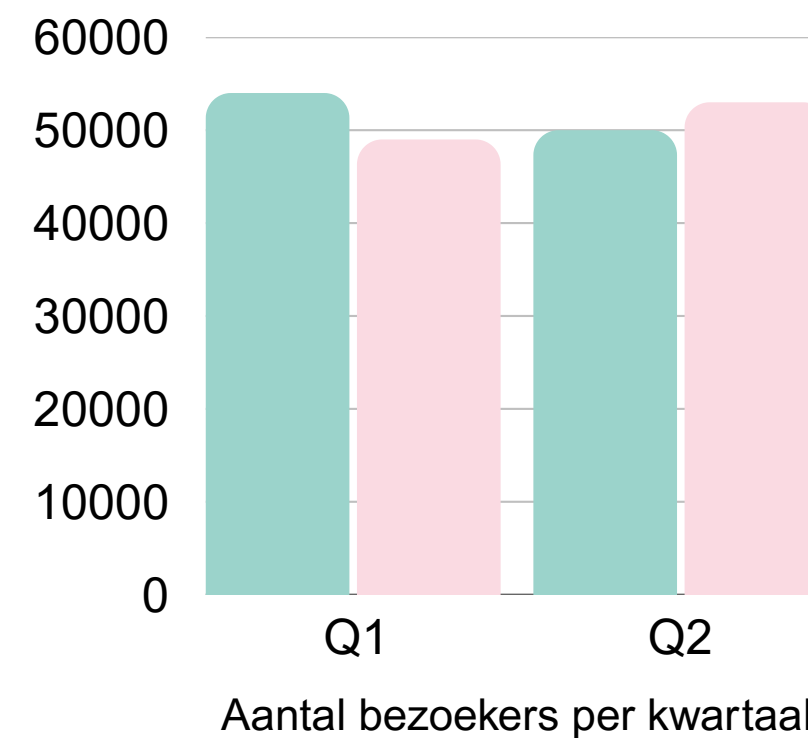
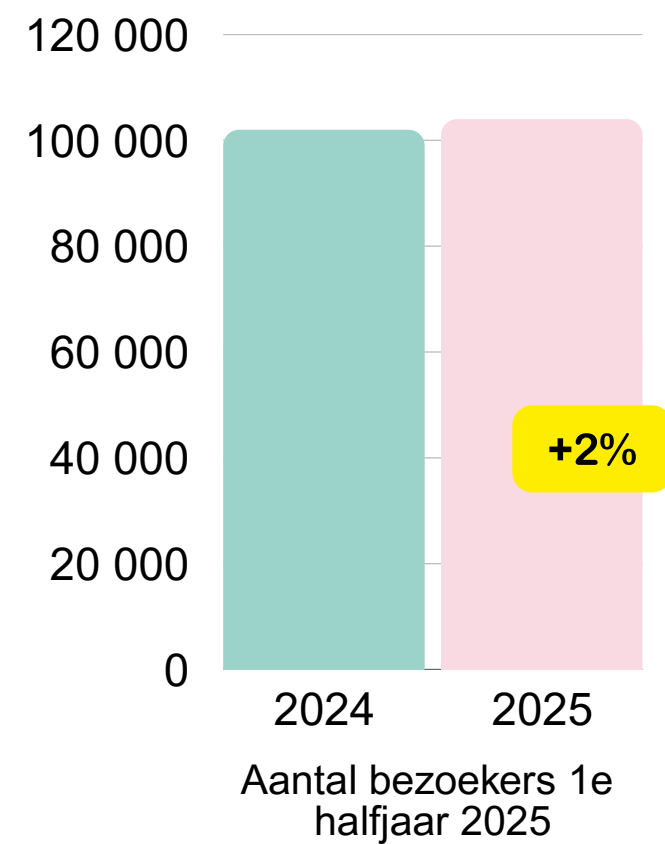
Tijdens een bedrijfsdag in de natuur zetten organisaties zich in voor de natuur en het landschap in de provincie Utrecht. Medewerkers planten bomen en struiken, verwijderen invasieve exoten, werken mee in historische tuinen of schonen hei op. Bij de bedrijfsdagen snijdt het mes aan twee kanten. Naast goed werk voor de natuur, wordt gewerkt aan het teamgevoel van een organisatie!



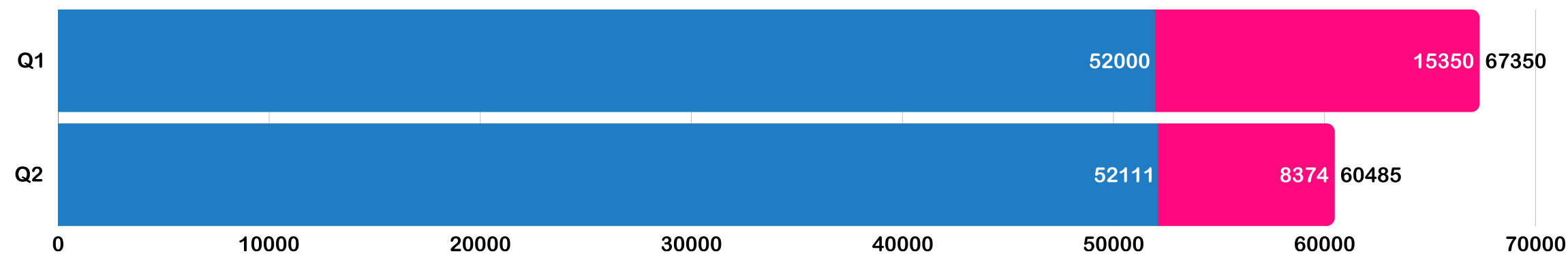


Mediashboards

UtrechtAltijd / Verhaal van Utrecht

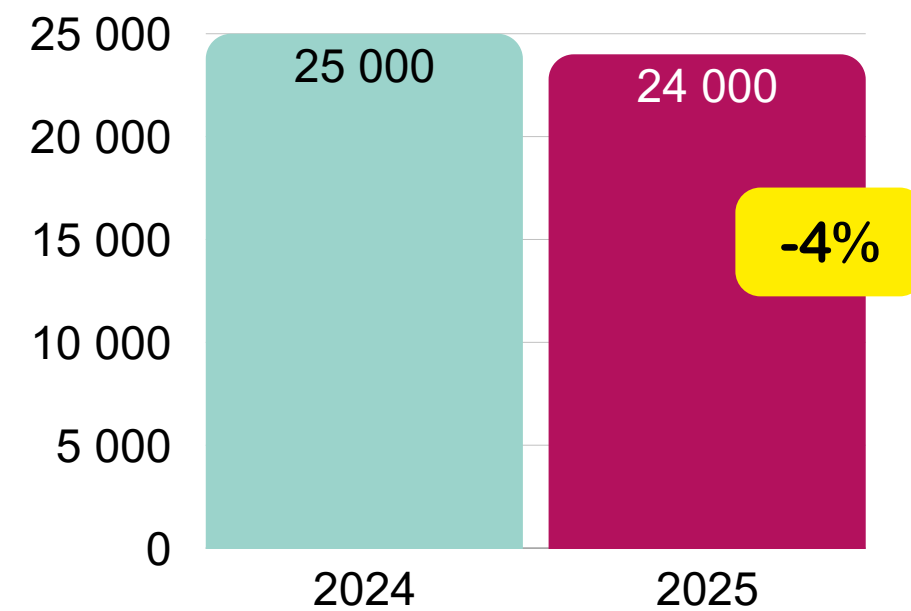


Bereik Facebook en Instagram

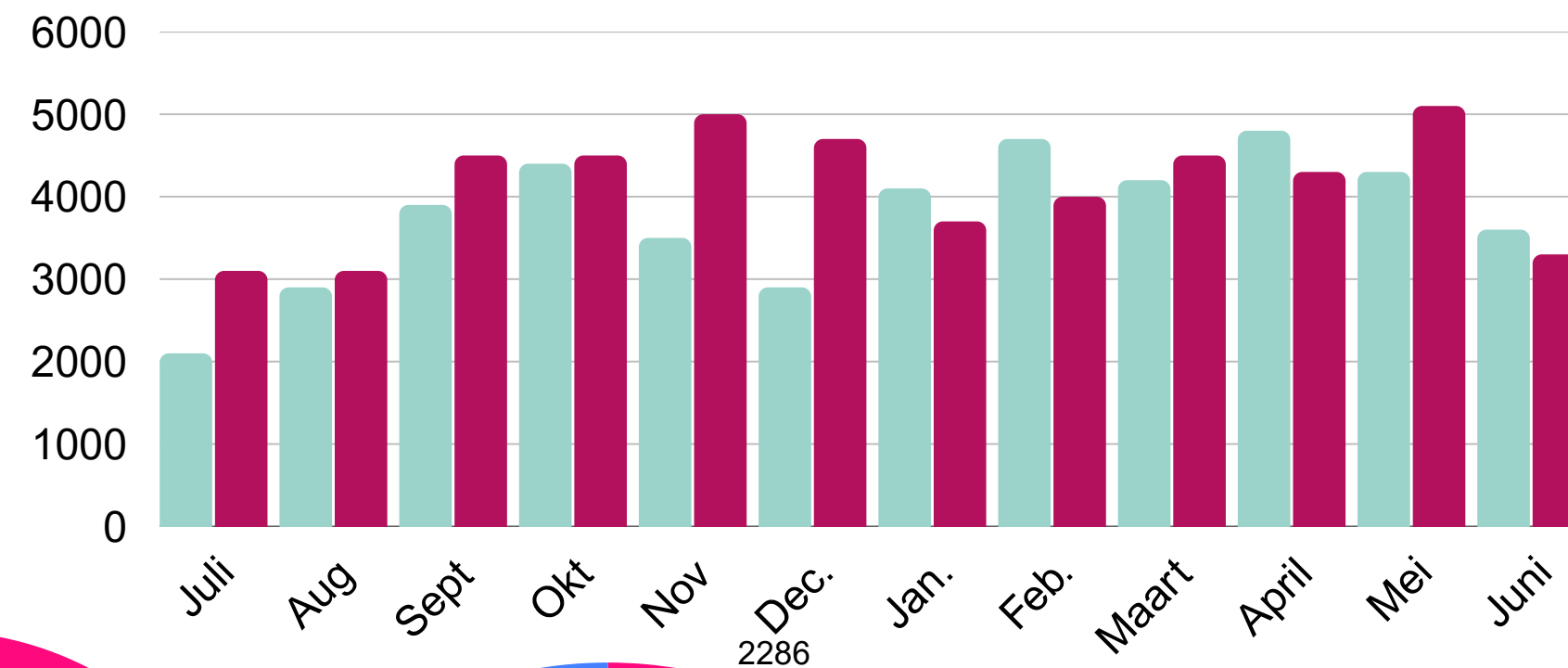


Landschap Erfgoed Utrecht

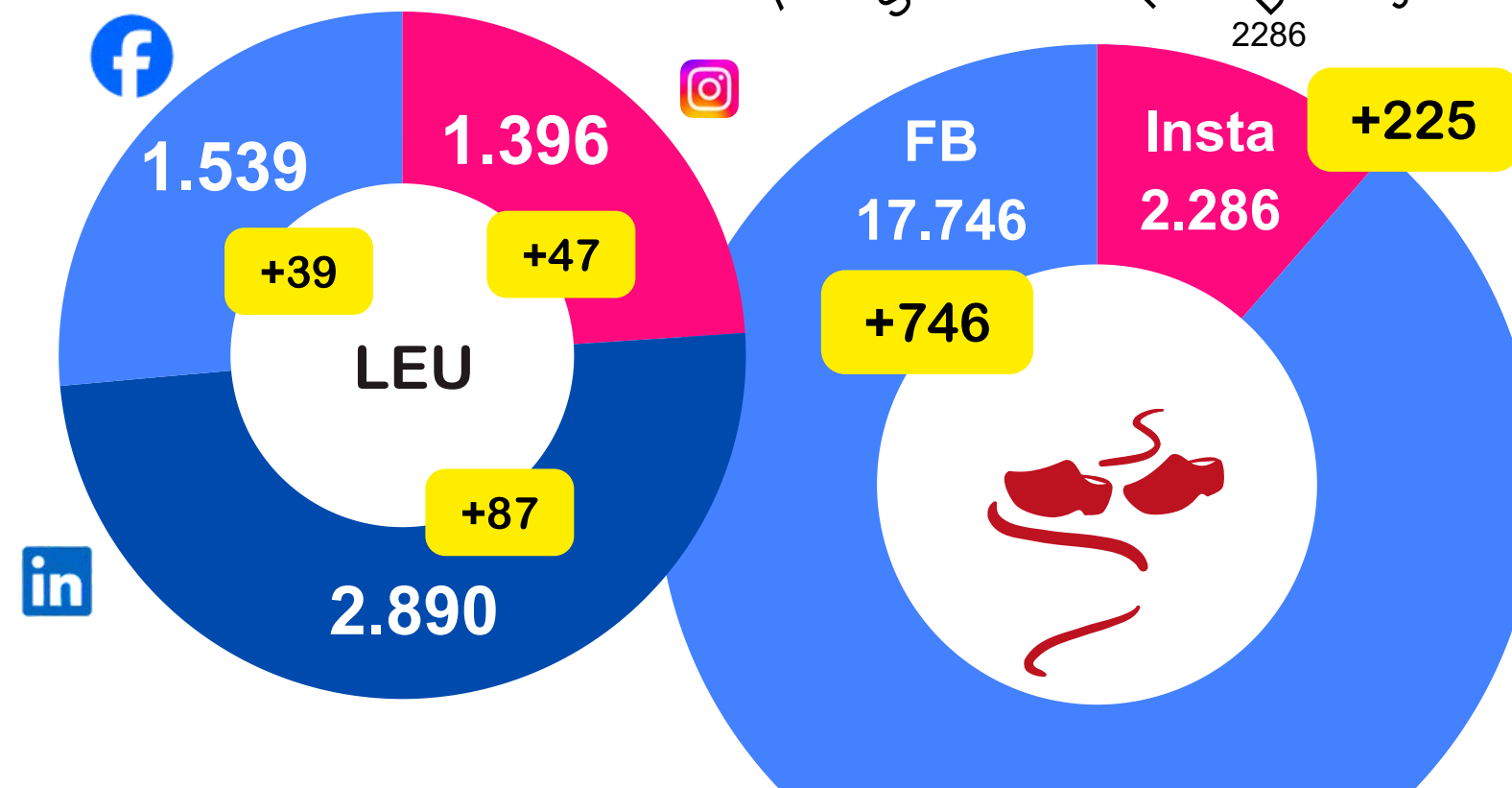
Aantal websitebezoekers 1e kwartaal



Maandelijks websitebezoek



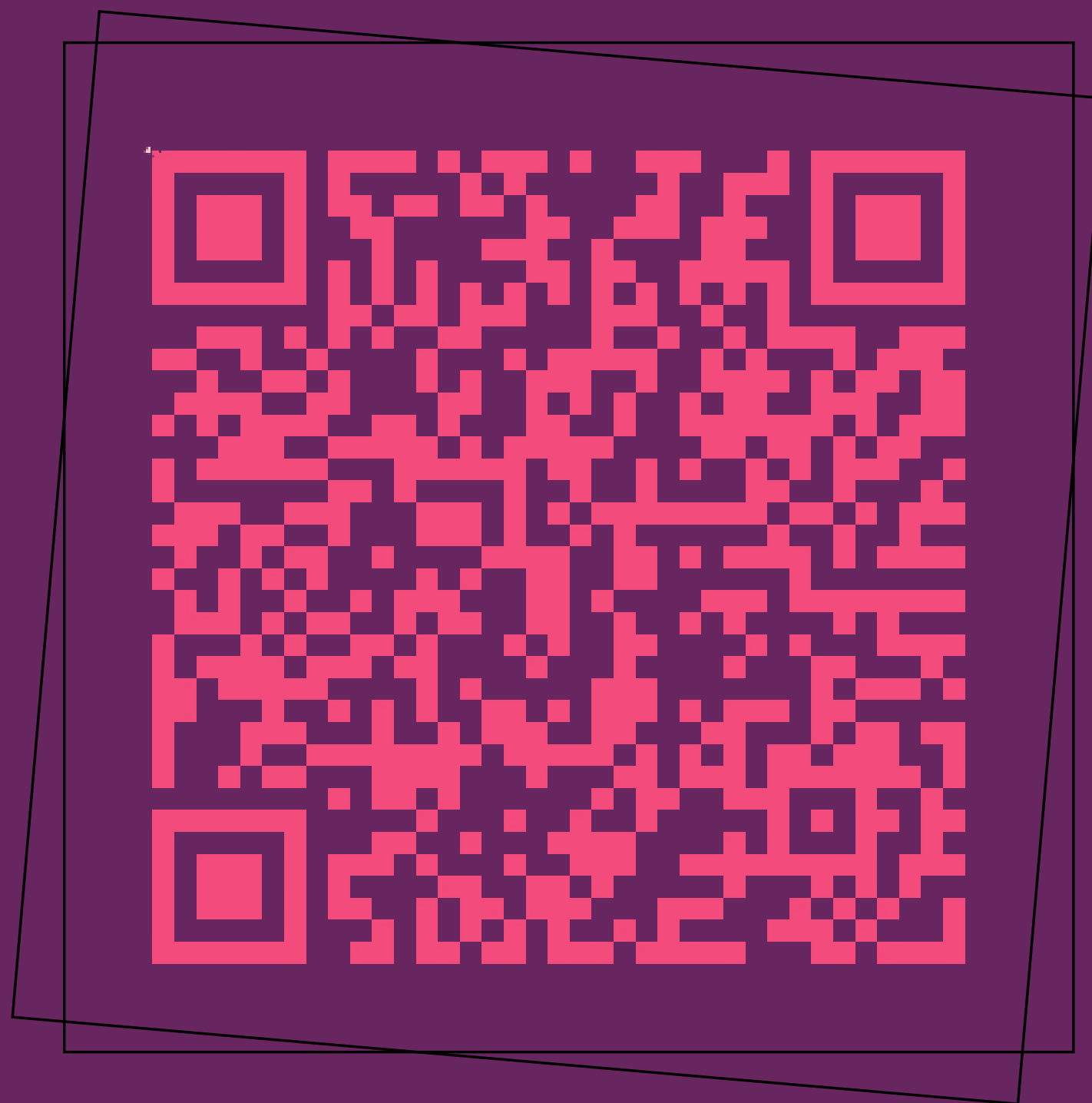
Nieuwsbrieven



Landschap+ Erfgoed Utrecht



Het is jouw wereld



Contact

Bunnikseweg 25
3732 HV De Bilt

Postbus 121
3730 AC De Bilt

030 - 220 55 34
info@landschapergoedutrecht.nl